

Décembre 2003

RECTO
OSJANLa dictée est-elle dépassée ?

Elémentaire



Bien évidemment... non !

La dictée est un véritable outil permettant des apprentissages et des remédiations. C'est certes un exercice traditionnel mais que l'on peut rendre varié et formateur.

Choix des textes : choisir des textes qui nous plaisent (d'auteur, c'est une manière d'entrer en littérature, même si parfois, ils peuvent être « trafiqués », textes littéraires ou scientifiques ayant un sens complet) et qui sont susceptibles de plaire aussi aux élèves. Ce qui s'y dit et comment (humour, poésie, thème voyageant dans la classe...) est d'importance, le texte dicté n'est jamais parachuté arbitrairement. « J'ai choisi ce texte pour vous parce que.. »

Voici des types de dictées par ordre croissant de difficultés :

1. **La dictée-copie** : texte au tableau ; pas de préparation ; dicter le texte à un certain rythme ; passer dans les rangs et observer le comportement des élèves (s'ils photographient les mots rapidement ou non ; s'ils effectuent de nombreux recours au tableau... en vue de former des groupes de besoin)
 - *Objectifs* : photographier rapidement les mots et acquérir un certain rythme d'écriture.
 - *Variante* : lire quelques mots, les effacer puis les faire écrire (écrire plus vite mais aussi mémoriser).
2. **La dictée de mots appris** : liste de mots appris, insérés dans des phrases simples (attention portée sur les mots donc pas d'autres difficultés à ajouter)
 - *Remarque* : éviter la liste de mots sans phrase (on profite de ces mots pour entraîner les enfants à la dictée de phrases).
3. **La dictée à trous** : exercice à « thème » (l'accord de l'adjectif, temps étudié récemment). On peut au fur et à mesure de l'année mettre 2 ou 3 thèmes.
4. **L'auto-dictée : la préparer en classe** tout au long de la semaine (grille grammaticale, accords, mots difficiles...) ; phrases apprises par cœur au fur et à mesure. Enfin l'élève récite son texte par écrit.
 - *Objectifs* : orthographique, structuration de la langue et mémorisation.
 - *Attention* : éviter de donner le texte à apprendre à la maison. A la maison, **on révise**.

5. **La reconstitution de texte** : élaborer la grille d'un texte avec les enfants (grille grammaticale, symboles, dessins...); elle leur servira à le réciter par écrit. Elle est constituée tout au long de la semaine, avec révisions grammaticales, approche de structures nouvelles, enrichissement du vocabulaire...
 - *Objectif* : entraînement à la mémorisation phrase par phrase
 - *Remarque* : exercice ludique et très complet

6. **La dictée préparée** : la plus courante ; elle peut être immédiate, différée dans le temps ou préparée tout au long de la semaine
Attirer les enfants sur les difficultés qu'ils vont rencontrer, les entraîner à y réfléchir (aide méthodologique). Prévoir un support pour revoir ou construire les règles de fonctionnement orthographique de la langue à la fois sur la forme (orthographe d'usage) et sur les structures (grille grammaticale, liens avec les acquis...)

7. **La dictée consultation** : lire le texte, consultation puis dictée
Possibilités :
 - demander de l'aide à l'enseignant pour un nombre limité de mots (climat de confiance, déblocage psychologique ; discussion intéressante entre enfants).
 - Consulter les outils référents de la classe (nombre de recherches limitées, là aussi).

8. **La dictée dirigée** : entraîner les élèves à réfléchir tout en écrivant (guidage du maître sécurisant) ; choisir des textes courts, en rapport ou non avec les apprentissages du moment.

La relecture : après la dictée, relecture du texte pour que chacun puisse vérifier s'il n'a pas fait d'oublis ; ensuite relecture collective avec une aide méthodologique ; enfin laisser un temps assez court pour permettre une relecture individuelle

Possibilité, demander aux élèves de mettre une croix sous les mots pour lesquels ils ont un doute :

- faute avec une croix : l'élève sait s'évaluer (l'erreur est due à la méconnaissance du mot ou à une règle d'accord non acquise ou ...)
- sans faute avec une croix : notion ou mot acquis mais besoin d'approfondissement.

La correction : ne pas la négliger. Elle offre 2 possibilités :

- **La correction collective**, utile en début d'année pour apprendre ensemble comment corriger (un nom avec un déterminant etc.) sinon l'éviter : ceux qui ont peu de fautes s'ennuient et les autres se découragent et corrigent sans réfléchir. La correction est subie et en rien formatrice.
- **La correction individuelle** (différée) : l'enseignant ou un camarade souligne les fautes puis l'enfant corrige seul et revient voir le maître : pédagogie individuelle qui permet de déceler les lacunes, le « fonctionnement » de l'élève et d'en déduire les notions à revoir. Le dictionnaire est alors fort utile.

Remarque : prévoir des situations autonomes pour les élèves en réussite.

Les dictées ne doivent pas être perçues par les élèves comme un moyen de contrôler les compétences acquises mais comme un exercice d'orthographe, permettant une réflexion sur l'écriture des mots, un entraînement méthodologique, avec un maître qui est là pour aider, guider et non pour sanctionner !