

cours n°1
session 2014-15

Intelligibilité de la situation d'enseignement apprentissage

PARCOURS PIF FORMATION DE FORMATEURS -Cours UE 15
Philippe Clauzard, MCF Université de la Réunion,
Laboratoire LCF Icare

Présentation du syllabus du cours

- Ce cours comprend 5 entrées :
- Interroger ses conceptions et pratiques sur la formation, l'enseignement et apprentissage.
- Cerner les contours de l'apprentissage, les principes généraux fondateurs d'une séance de formation.
- Connaitre les théories générales de l'apprentissage et leurs traductions pédagogiques.
- Comprendre une situation d'enseignement –apprentissage comme une « scène d'apprentissage » avec ses gestes professionnels en regard de gestes d'étude des étudiants/formés.
- Analyser sa pratique en vue de la comprendre, en fonction des concepts présentés ; l'enseignant expert.

Contenus

- Liens et processus enseignement / apprentissage,
- Différences entre pédagogie et andragogie,
- Formes et modèles d'apprentissage (modèles réflexologique, cognitiviste, constructiviste et socio-constructiviste, connexionniste).
- Traductions pédagogiques de modèles théoriques, en confrontation avec les opérations cognitives demandées aux apprenants (assimilation et accommodation).
- Concepts de triangle pédagogique et didactique, relation pédagogique et transposition didactique, zone de proche développement, conflits cognitifs et socio-cognitifs, secondarisation et métacognition, glissement conceptuel, régulations et étayages, techniques pédagogiques, techniques actives/passives pour la formation.
- Modélisation de la situation de formation « comme une scène d'apprentissage » (avec ses catégories d'analyse de pratiques)
- Questionnement de la notion d'enseignant – expert, de modèle de formation « efficace ».

Mode de fonctionnement du cours

- Sur un plan méthodologique, ce cours articule :
 - exposés magistraux (diapos, schémas, discussions)
 - travaux de groupes (études de textes, mise en situation, exposés d'étudiants)
 - 15 minutes personnelles pour rédiger son JDA en début de cours
- Travail attendu « chez soi » : lire les textes mentionnés à récupérer et imprimer depuis le site formations.philippeclazard.net
- Préparer les exposés prévus (2 étudiants - évaluation orale)
- Effectuer des recherches documentaires
- Rédiger son JDA (évaluation écrite)

Objectifs - Compétences acquises :

De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?

- Les étudiants sauront définir et caractériser les processus d'apprentissage et d'enseignement, leurs liens et finalités.
- Ils connaîtront les principaux concepts en pédagogie – didactique et en théories de l'apprentissage ; en vue de rendre intelligible les situations d'enseignement apprentissage, de développer une analyse des pratiques de formation.
- Ils connaîtront des auteurs et des publications scientifiques de référence sur la question de l'apprentissage et de la pédagogie.

Mode de validation de l'UE 15

- Un dossier réflexif et un exposé oral de groupe
- Pour la notation écrite, il est choisi le modèle d'une évaluation formative sous la forme du « journal des apprentissages ».
- Ce journal (JDA) renvoie à des écrits réflexifs, un outil métacognitif qui permet de réfléchir sur les propos du cours, les expérimentations vécues, les interactions avec les autres étudiants.
- Il permet à l'étudiant de s'emparer des sujets du cours, de les questionner, de les critiquer en fonctions de ses représentations et expériences personnelles, de son vécu professionnel. Il est demandé d'apprendre en pensant, en réfléchissant.
- C'est une conversation avec les concepts présentés pendant le cours. Ce principe de journal renvoie au journal du « COMPRENTISSAGE ».
- Un guide d'aide à la rédaction est présenté au premier cours.
- Pour la notation orale, il est choisi un exposé de groupe portant sur un sujet de contenu du cours ou sur un auteur de référence (pédagogue, théoriciens). Exposé de 30 mn maxi

Journal des apprentissages JDA

(à ouvrir et renseigner)

- Rédiger avant chaque cours pendant 15 minutes (et librement chez soi) son « journal de cours ». (à 17h : temps de « sas »)
- Ce journal peut-être aussi être complété de vos réflexions, idées qui vous viennent dans la journée suite à des prises de conscience, des rencontres, un film marquant, un rêve...
- Puis à la fin de l'ensemble des cours, faites une synthèse en précisant notamment :
- → ce qui a été important pour vous ? Ce qui a changé chez vous (représentations, façon d'agir...) ?
- Ce dossier réflexif n'excédera pas 30 pages, avec un minimum de 20 pages. La qualité de la réflexion personnelle primera sur la quantité.
- Le dossier sera remis au format pdf et envoyé par email fin décembre 2014 à philippe.Clauzard@uni-reunion.fr

Guide de réflexion (pour le JDA)

- Qu'avez-vous retenu du cours ?
- Qu'avez-vous compris ?
- Qu'est-ce qui a été important pour vous dans ce cours ?
- Quelle résonance par rapport à vos observations de terrain, vos représentations personnelles ?
- Quel sens cela fait-il pour vous ?
- Qu'est-ce qui a changé chez vous (représentations, façon d'agir...) ?
- Que pourriez-vous en faire ?
- En quoi les théories ou les vécus permettent-ils de revisiter vos pratiques ou celles des autres ?
- Quelles transpositions peut-on faire ? Quels liens avec d'autres savoirs ?
- Quelles réflexions, idées, critiques (positives/négatives) provoquent ce cours ?
- Quelles prises de conscience ? Quels commentaires personnels ?

Présentation du « prof »

- MCF Université de la Réunion
- Laboratoire LCF Icare
- Cours, recherches, publications, expérimentations

- Etudes au Conservatoire national des Arts et Métiers à Paris, département de formation des adultes
- Etude de l'activité enseignante et de formation
- Thèse des « glissements conceptuels » : un observable de secondarisation
- Colloques

Présentation du « collectif »

- Se présenter à son voisin et inversement (l'un l'autre présentera au collectif le binôme constitué) :
 - → Mon parcours? Mon projet ? Mes attentes? Mes loisirs?...
- Rédiger un souvenir particulier d'apprentissage, à présenter au collectif à tour de rôle
- Présentation de chaque binôme
- Et présentation de chaque souvenir particulier d'apprentissage

Calendrier du cours

SOIREE 17h --> 20h	PROF	ETUDIANTS
Mercredi 8 octobre	Prise de contact, syllabus, mode de travail	Raconter un souvenir d'apprentissage,
Vendredi 21 novembre	Focus sur l'acte d'apprendre et de former – enseigner	brainstorming, représentations... 3 exposés / textes d'étude
Samedi 22 novembre (8h00 à 12h00)	La lettre en polonais	3 exposés / textes d'étude
Mercredi 26 novembre	Focus sur les théories de l'apprentissage et les traductions pédagogiques	3 exposés
Mardi 2 décembre	Le jeu des allumettes	Quiz de formation
Mercredi 3 décembre	Focus sur pédagogie, didactique, transposition...	Philips 6X6 : Andragogie ou pédagogie ?
Mercredi 10 décembre	Focus sur les activités mentales pour apprendre	L'idéologie des dons
Vendredi 12 décembre	Scène d'apprentissage, techniques pédagogiques, expertise enseignante	Le dico de l'apprentissage

Formalisation du guide pour rédiger le journal des apprentissages

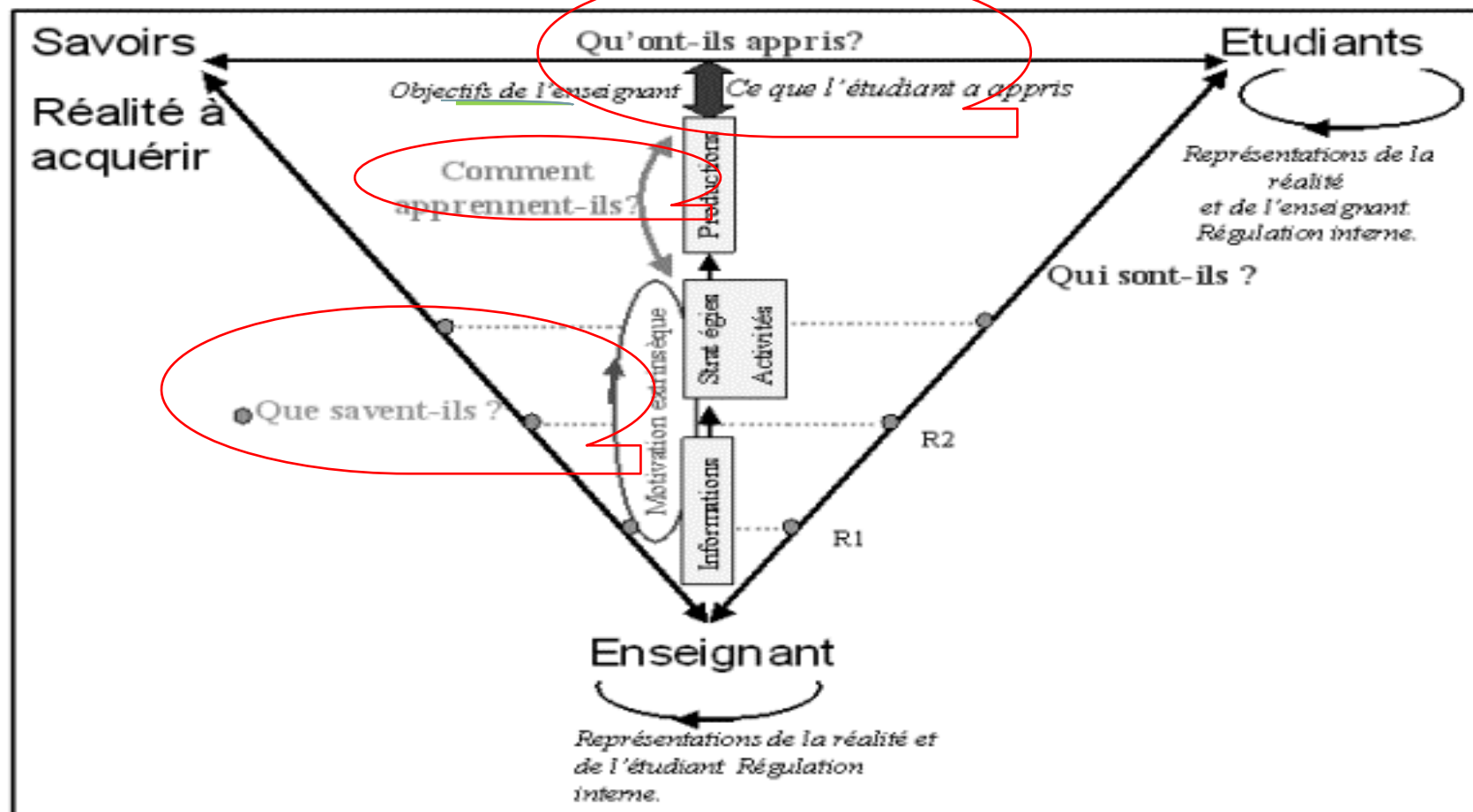


Figure 3 - Les interactions dans le modèle d'apprentissage- enseignement.

Articulation avec la plateforme web

- Pour récupérer les documents à étudier chez soi avant le cours ou bien à étudier par 3 étudiants pour exposer
- Pour revoir le diaporama projeté en cours
- Pour lire des documents annexes postés selon les besoins exprimés par les étudiants...

Distribution des textes à étudier et exposer, constitution des groupes

- *Textes étudiés par groupe à exposer à la classe :*
- G1: Désir d'apprendre, Philippe Meirieu & Le miracle de l'apprentissage, Jacky Beillerot
- G2 : Une spécificité pour la formation continue ? Guy Pelletier & L'autoformation, Leila Herbé
- G3 : De la qualification à la compétence, Guy Jobert & La leçon du porcher de G. Vergnaud
- G4 : Les trois facettes de la motivation, Jean Houssaye & Psychologie d'apprentissage : les motivations, André Quinton
- G5 : Méthode pédagogique, Philippe Meirieu
- G6 : Entrer dans la boîte noire, Gaetane Chapelle & Des chiens, des chats, des pigeons, des rats et des psychologues, Jean-François Dortier
- G7 : Les modèles de l'apprentissage et les mathématiques (Laurent Dubois et Pierre-Charles Dagau)
- G8 : Quand les désaccords favorisent l'apprentissage, Marie-José Rémigy & La psychologie des groupes, E.M.

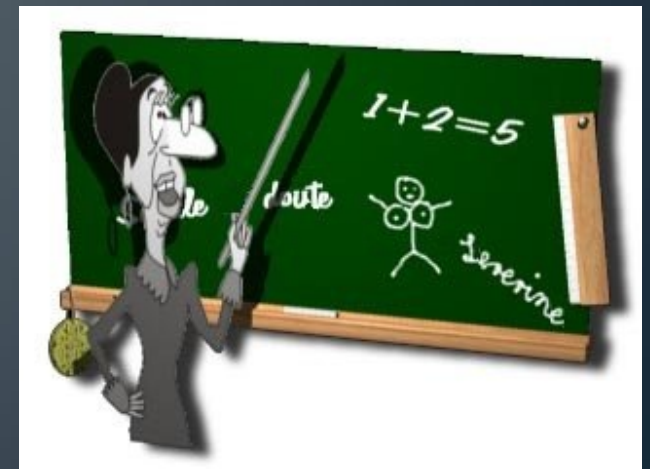
- Texte à étudier ultérieurement chez soi, discuter en classe :
- L'aventure des savoirs, Philippe Meirieu
- Apprendre à faire, Pierre Pastré

Guide de lecture et analyse pour exposer les textes...

- Référence du document : Mots clefs ? Auteurs ? Statut ? Travaux antérieurs ?
 - Idées principales développées dans le texte ? Cartes mentales ?
 - Apports théoriques (définitions, concepts associés) ?
 - Résultats présentés : en quoi ces résultats nourrissent-ils vos réflexions, vos mises en lien / opposition avec d'autres travaux ?
 - Discussion critique ?
 - Autres commentaires? Autres recherches sur le thème dans d'autres ouvrages ou dans des sites internet ?
 - Conclusions ?
- CE TRAVAIL = NOTE COLLECTIVE

Question pour débattre et réfléchir dans vos JDA

- Doit-on dire « enseigner » ou bien « faire apprendre » ?
- Merci de justifier
- vos réponses



REDIGER

VOTRE JOURNAL DU COURS

- Qu'av
 - Quelle obser
 - perso
 - Que p
 - .../...
- ## Guide de réflexion pour le journal des apprentissages
- Qu'avez vous retenu du cours ? Qu'avez-vous compris ? Qu'est-ce qui a été important pour vous dans ce cours ?
 - Quelle résonance par rapport à vos observations de terrain, vos représentations personnelles ? Quel sens cela fait-il pour vous ? Qu'est-ce qui a changé chez vous (représentations, façon d'agir...) ?
 - Que pourriez vous en faire ? En quoi les théories ou les vécus permettent-ils de revisiter vos pratiques ou celles des autres ? Quelles transpositions peut-on faire ? Quels liens avec d'autres savoirs ?
 - Quelles réflexions, idées, critiques (positives/négatives) provoquent ce cours ? Quelles prises de conscience ? Quels commentaires personnels ?
 - .../...

Bonne soirée !