

A public différencié, professionnalité ajustée

Y.Soulé

Dominique Bucheton

Lirdef, ERT 40 Montpellier, IUFM

Journée académique
de relance de l'éducation prioritaire,
11 octobre 2006, IUFM d'Antony

« Exigence et efficacité pédagogique devant un
public différencié »

L'avancée des travaux d'un réseau de recherches sur
la professionnalisation des métiers d'enseignant et de formateur

L'ERT 40 (D. Bucheton responsable)

Les langages, conditions d'entrée dans les apprentissages

L'étude des gestes professionnels et leurs ajustements dans les
début de cours

La composante ALFA du LIRDEF (J.C. Chabanne et D. Bucheton resp.)

- Les Enseignements Artistiques et Culturels : quels savoirs ? Quels
gestes professionnels communs ? Recherche épistémologique, didactique
et technologique

- Les gestes professionnels au CP

Master professionnel « Conseil et formation » (Etienne, Bucheton, resp.)

La description, l'étude et l'invention de situations
et gestes de formation

Difficultés des élèves...



...et difficultés des enseignants!

Quatre pistes pour reconsidérer la formation et la différenciation

1. Une autre conception de la didactique
2. L'efficiencia des gestes professionnels se joue dans les gestes d'ajustement
3. Elle interroge le rapport aux savoirs enseignés
4. C'est la dimension intégratrice des langages qui assure les procédures d'ajustement

1. Une conception culturelle de la didactique

qui s'intéresse

Aux **savoirs** enseignés

Au rôle des **contextes** scolaires

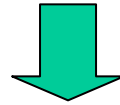
Aux **personnes** et non à des sujets seulement épistémiques
A leurs rapports culturels aux objets enseignés
A leur **développement** cognitif langagier identitaire, social....

Aux gestes d'étude des élèves
et aux **postures** d'appropriation

Aux gestes professionnels spécifiques
dans **le cours d'action**



2. L'efficacité des gestes professionnels de l'enseignant



Gestes de métier (GM)

**Gestes d'ajustement
(GA)**

Les Gestes professionnels : un multi agenda ...

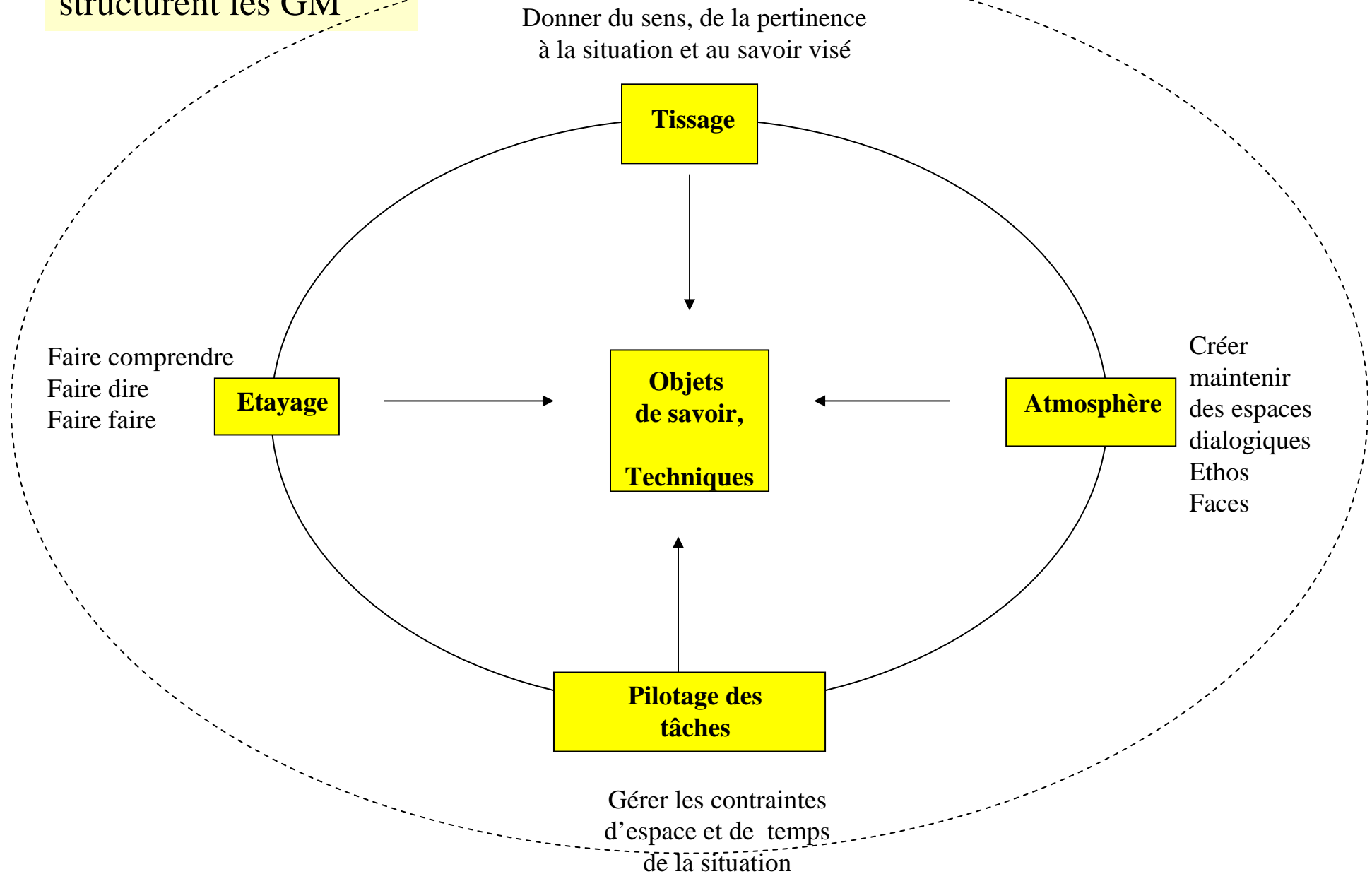
- systémiques
- hiérarchisés
- modulaires
- dynamiques
- évolutifs

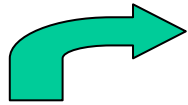
... qui autorise l'ajustement des possibles

- possibles du maître
- possibles des élèves
- possibles des objets d'étude
- possibles de la situation

→ Décrire et distinguer les gestes de métier des gestes d'ajustement ?

5 préoccupations qui structurent les GM





R1: Logiques profondes



Rapport aux savoirs enseignés



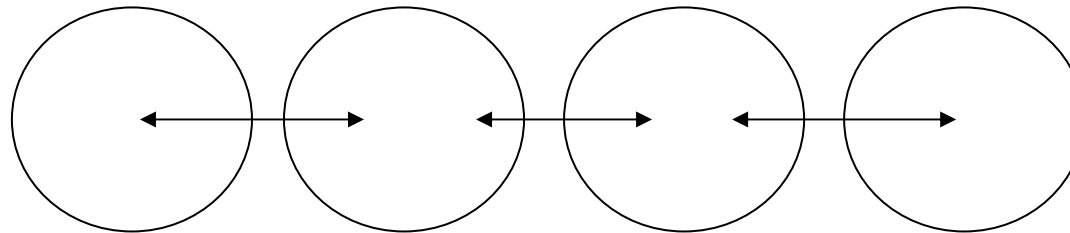
Représentations des possibles de la situation

R 2 : Préoccupations



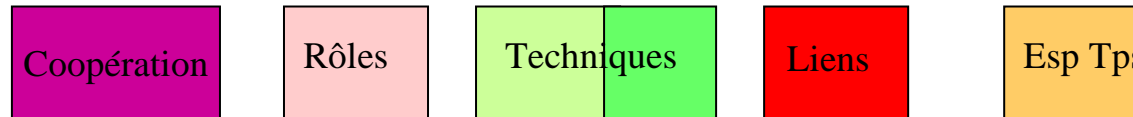
R3: genres et gestes de métier

R4 : l'espace de co-ajustement



R3' : gestes de métier d'élèves

R2': Préoccupations



Représentations de la situation

R1': déjà-là



3. Le rapport aux savoirs enseignés

Des savoirs construits

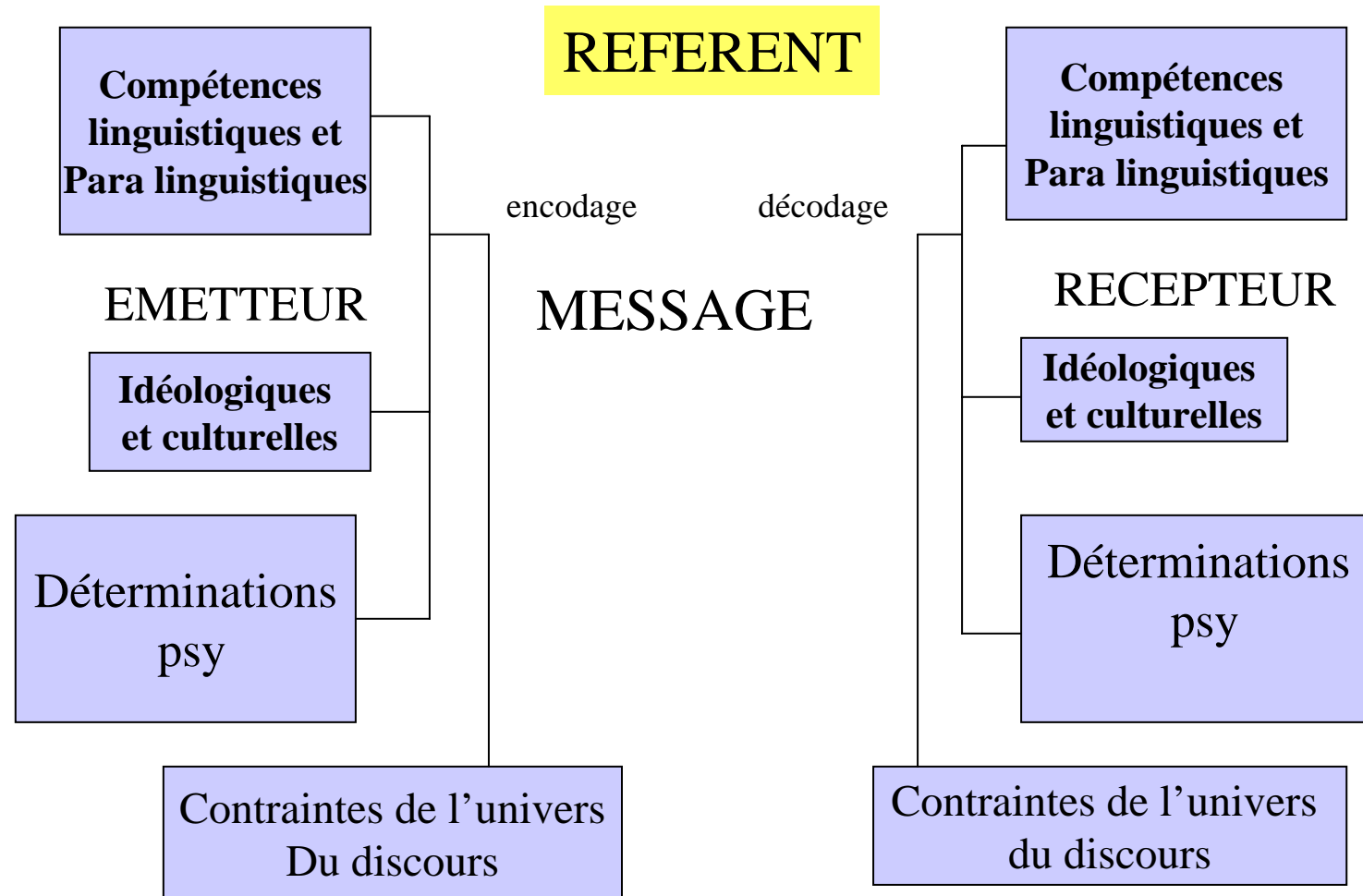
- entre pratiques sociales de référence et pratiques scolaires
- entre prescriptions, auto-prescriptions et re-prescriptions dans l'action

Des « savoirs intermédiaires »

- = « écrits intermédiaires » « lectures intermédiaires »)
- = « franchissement des seuils »
- = « transposition », « traduction / trahison », « secondarisation »
- = rencontres, retours, rémanences et créations

- Des recadrages constants
- Des **ajustements langagiers et cognitifs**
(Orecchioni, François, Nonon)
- Des « **calfatages** à risques » (Culioli)

4. Fonction intégratrice des langages



Quelques citations

Tout acte de parole exige une certaine **énergie** pour « se mettre à la place de l'autre » (C. Kerbrat-Orecchioni, 1992)

Le statut du message est tout aussi complexe.
D'une part il est **extérieur** au message et environne la communication. Mais en même temps il s'y **insère** (...)
(C. Kerbrat-Orecchioni, 1992)

« La communication se fonde sur **cet ajustement** plus ou moins **réussi** plus ou moins **souhaité** des systèmes de repérage des deux énonciateurs » (A. Culioli, 1973)

Pour conclure

Ethique et finalités de l'équipe

- Décrire et comprendre l'agir enseignant
- Repérer les zones névralgiques
- Comprendre les dynamiques et logiques de surface
- Repérer les logiques profondes

Méthodologie

- Croiser les points de vue des didacticiens, des enseignants et des élèves



L'extrême complexité de l'agir enseignant



Prudence dans les conclusions