

Jeux de mots, jeux de langue

Suggestions d'activités
dans le cadre de l'aide personnalisée, jeux en petits groupe de 6 élèves

Ce document est destiné aux enseignants qui accueillent des petits groupes d'élèves le matin ou le soir, dans le cadre d'une aide personnalisée en langage. Il énumère un ensemble de jeux sur la langue ou de jeux sur les mots qui permettent d'envisager les faits langagiers, syntaxiques et morphologiques d'une autre manière, plus ludique, plus expérimentale. C'est un moyen de sensibiliser des élèves fragiles sur l'étude de la langue: relancer l'intérêt, susciter des motivations et leur donner la possibilité d'interroger la langue, de se poser des questions.

Différents types de jeux de mots, liste issue de Wikipedia

- [Acrostiche](#) : poème dans lequel les initiales de chaque vers composent un mot
- [Allographe](#) : suite de lettres qui n'a de sens que si celles-ci sont prononcées l'une après l'autre (L.H.O.O.Q.), (F.L.M.N.H.)
- [Anacyclique](#) : mot pouvant être lu de droite à gauche (avec un sens différent). Noël/Léon, tracé/écart, nom/mon, repas/saper. Par contre, Laval est un [palindrome](#).
- [Anagramme](#) : permutations de lettres qui forment un nouveau mot. Boris Vian → Bison ravi
- [Antonomase](#) : nom propre utilisé comme nom commun. Watt, Ampère, don Juan, Tartuffe, Pénélope, Vandale, Mégère...
- [Autotraduction](#) : nom qui décomposé en deux termes donne la traduction du premier dans une autre langue. Aubergine → Auberge (fr) Inn (en), Waterloo → water (nl) l'eau (fr)
- [Cacographie](#) : Orthographe fautive/mauvais style.
- [Cadavre exquis](#) : jeu visant à ajouter des mots au fur à mesure, sans voir ceux déjà écrits, jusqu'à former une phrase surréaliste.
- [Calembour](#) : jeu de mots basé sur l'[homonymie](#) (mots qui se prononcent de la même façon) ou la [polysémie](#) (mot ayant plusieurs sens). Demandez nos exquis mots !
- [Charade](#) : décomposition phonétique d'une expression à deviner, en plusieurs mots définis l'un après l'autre
- Cratylisme : croyance dans un symbolisme naturel et figé des sons (nom issu d'un dialogue de Platon, le [Cratyle](#))
- [Contrepèterie](#) : art de décaler les sons (→ art de dessaler les cons). Glisser dans la piscine → Pisser dans la glycine. Les contrepèteries → Lettres qu'on pétrit
- [DuoMots](#) : Mots formés de deux mots de même sens, comme 'Pégase' (pet gaz), 'trouffion' (trou fion), 'Bourvil' (bourg ville).
- [Faux proverbe](#)
- [Homéotéleute](#) : répartition d'un même "son" à la fin d'une phrase ou des membres d'une phrase. Exemples : "miraculeuse" / "merveilleuse" ; "étonnante" / "surprenante"
- [Homophonie](#), mots ou groupe de mots donnant le même son, comme père et paire.
- [Lipogramme](#) : texte qui n'utilise pas certaines lettres. [La Disparition](#) : roman amusant, qu'on lira par pur plaisir ou par goût du bon mot (pas de e).
- [Mot-valise](#) : mot imaginaire formé à partir de deux mots : [Goldorak](#) + [Chirac](#) → Goldochirac

- **Néologisme**: personnalisation d'une expression : "myspacien"
- **Oxymore** : alliance de mots contradictoires. *douce violence*
- **Palindrome** : mot ou phrase qui peut aussi se lire de droit à gauche. *Élu par cette crapule!* ou *Ésope reste ici et se repose.*
- **Pangramme** : phrase comportant toutes les lettres de l'alphabet. *Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.*
- **Paronomase** : association de 2 expressions par ressemblance sonore. *Les touches t'y aident (les douches tièdes)* ([Boby Lapointe](#)) *Tu votes parce que c'est bien délire (c'est bien d'élire)* ([La chanson du dimanche](#))
- **Poème holorime**, cas particulier de l'homophonie : vers qui se prononcent pareil : *Par le bois du Djinn, où s'entasse de l'effroi, parle ! Bois du gin ! ... ou cent tasses de lait froid.* ([Alphonse Allais](#))
- **Polysémie**
- **Rébus** Suite ou combinaison d'éléments graphiques dont l'interprétation, généralement phonétique, produit un énoncé (phrase, mot, expression...). C'est l'équivalent graphique de la **charade**.
- **Rétro-acronymie** : *PTT : Petit Travail Tranquille*
- **Shiritori** : jeu japonais. *Seulement → mentir → irresponsable → ...*
- **Trompe-oreilles** : phrases difficiles à comprendre
- **Virelangue** : phrase difficile à prononcer. *Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archisèches.*
- **Zeugma** : rattacher deux éléments, qui ne peuvent être mis sur le même plan. *Tous les matins, il saute son petit-déjeuner et la concierge* ([Pierre Desproges](#))

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeu_de_mots

Bibliographie sélective

- YAGUELLO (Marina), *Alice au pays du langage*, Éditions du Seuil.
- OULIPO, *La littérature potentielle*, coll. Idées, n° 289, Éditions Gallimard.
- OULIPO, *Atlas de littérature potentielle*, coll. Idées, n° 439, Éditions Gallimard.
- LACLOS (Michel), *Jeux de lettres, jeux d'esprit*, coll. Marabout service, Éditions Marabout.
- COLIGNON (Jean-Pierre), *Guide pratique des jeux littéraires*, Éditions Duculot.
- DUCHESNE (Alain), LEGAY (Thierry), *Petite fabrique de littérature*, Éditions Magnard.
- DUCHESNE (Alain), LEGAY (Thierry), *Petite fabrique de littérature 2*, Éditions Magnard.
- RIVAS (Yak), *Jeux de langage et d'écriture*, Éditions Retz.
- ZIEGELMEYER (Pierre), THIRION (Jean-Benoît), *Le A nouveau est arrivé*, coll. Point-Virgule, n°12, Éditions du Seuil.
- FINKIELKRAUT (Alain), *Petit dictionnaire illustré*, coll. Point-Virgule, n°2, Éditions du Seuil.
- FOURNIER (Jean-Louis), *Grammaire française et impertinente*, Éditions Payot.
- FASOLA (Pierre), LYANT (Michel), *Grammaire turbulente du français contemporain*, Éditions Ramsay.
- DROIN (René), *Dictionnaire extraordinaire des mots ordinaires*, Éditions Belfond.
- BRANDY (Daniel), *Motamorphoses - L'histoire des mots*, Éditions Casterman.